Séance 4 du 22/10 + fin du dernier cours

Tension entre le pol et le social

* Les états nations combienent l’ethnique et le pol (nation ethnique VS nation pol)
* selon la trad nationales, l’inclusion pol est + ou - ouverte aux étrangers, + ou - empreinte de la dimension ethnique ou religieuse
* pol favorables à l’immigration: pol d’immigration (canada), facilité d’avoir la nationalité, diversité ethnoculturelle ou hégémonie d’un groupe ethnique sur les minorités
* réalité sociale (violence policière) VS idéologie (policiers bien)

Trad nationale française

* Conception pol: héritage révolutionnaire, valeurs républicaines
* référence ethnique omniprésente: culture chrétienne, phénotype blanc, inscription historique dans l’europe continentale
* construction des régions changent la conception de la france et la représentation que les français ont de leurs pays (VS France coloniale)

Les prénotions dans le domaine de l’immigration

* notion durkheimienne
* sens commun: aux bars, dans les médias, aux niveaux politiques avec les lois et les décrets
* jugement de valeurs omniprésent: chaque pers a une opinion diff

Intégration VS assimilation

* l’adaptation, une prénotion?: l’adaptation propose un processus unilatéral
* l’intégration, une vision pol?: confond processus avec la pol d’intégration
* l’assimilation, une imposition culturelle?: un modèle de stade finale faux
* la pol dans les colonies françaises était une pol d’assimilation (forcé? stade ultime pas universelle?)
* pas de pers hors société

Attitude sociologique

* privilégié le terme d’intégration, pas de jugements de valeur sur comment les gens s'intègrent
* étude des diff modes d’inté
* étude de la participation à la société à partir de faits objectivables

Histoires des concepts: intégration

* Durkheim: *Division du travail social* (notion + structuraliste), *Le suicide* (notion + individualiste)
* Structure + indiv pour comprendre l’intégration dans la société
* chez Weber **sociation** (échange rationnelle) et **communalisation** (sentiments d’appartenir aux groupes)

Histoire des concepts: assimilation

* origine dans la socio des migrations américaines
* assimilation culturelle ou structurelle
* souvent mal compris/utilisé même par des sociologues renommés

Les freins et les obstacles de l’intégration

* Ils sont institutionnels
* obstacles juridiques: titres de séjour, équivalence de diplôme
* obstacles culturels: discrimination

Définition de l’intégration

* **“processus de participation à la société à l’intersection des conditions structurelles, notamment juridiques, et des références culturelles.”**
* dimension normative centrale: institutions et indiv
* obstacles
* références culturelles diverses

Un renouveau du concept?

* nouveau concept de transnationalisme
* renouveau par François Héran dans *L’intégration des immigrés: débats et constats, publié*
* sujet malmené car sujet dominé/ pour les pauvres
* intégration critiqué car sujet sensible

Renouveau de la socio des migrations et relation interethniques

* depuis 15 ans: transnationalisme et diaspora
* critique: espace des études migratoires autonomes, on regarde moins les dimensions pol, intégration prend plus en compte les institutions

Diaspora

* surtout juives et armeniennes car discrimination dans l’europe de l’est/espagne
* def: **saisir la dispersion d’un peuple qui conserve une dimension de communauté**
* fin 20e: changement de paradigme: flux migratoires diversifiés, changement d'échelle, relation entres plusieurs pays européens, anciens couloirs migratoires se sont modifiés

La force symbolique du concept

* force identitaire et pol: groupe dispersé avec sentiment d’unité
* force symbolique car attaché au mythe des origines communes: fidélité, solidarité mais réalité de plusieurs religions dans un même pays
* vision utopique: monde sans frontière/ de vertus

Diaspora et identité collective

* construction identitaire sans inscription locale ou nationale précise au départ et à l’arrivé
* complété par histoire migratoire
* multi-polarité et inter-polarité
* pas de retour dans le pays d’origine
* EX: diaspora noire: point d'ancrage Afrique, histoire d’esclavage

Diasporas électroniques

* communauté virtuelle
* permet d'entretenir les liens et de créer des plateformes, des forums soulignants les solidarités multiplient (trouver restaurants/médecins)
* souligne l’apport culturel et éco des émigrés

3 figures

* Chantal Bordes-Benayoun distingue 3 figures marquant le passage de l’immigrés à l’homme de la diaspora

1. l’immigré est surdéterminé par son rôle éco, détaché de son inscription familiale
2. minorité etnique, revendication des militants/ universités engagées: sédentarisation
3. ???

Notion nouvelle mais problématique

* diaspora confond l’inscription locale et réseau internationale
* met au 1er plan la notion de communauté ethnique: efface la distinction entre immigrés et enfants de ces migrants
* les diasporas ont laissés des empreintes cultu: EX: israël: juifs avec diff expériences et origines
* EX: Diaspora noire mais expérience diff entre afro-américains établis depuis des générations et nouveaux migrants avec histoire diff, diaspora noire= mythe

Transnationalisme

* construction sociale dans laquelle les migrants créent un lien entre pays d’origine et leur société d’immigration
* relations transfrontalières régulières entre indivs ou collectifs
* liens et pratiques transnationales mettant en cations des réseaux et les acteurs transnationales
* les migrants mettent en place des relations sociales et éco, des activités et identités pol
* transcendent les frontières classiques et bénéficient de processus globaux dans un monde divisé en etats-nations

Les transmigrants

* nouvelle figure
* **Poor-to-poor**: issus de pays pauvres, traversent de nombreux pays, souvent dans la déviance (ex: vendeur de clopes), pour les étudier il faut faire des recherches multi situés et itinérantes sont nécessaires

Précautions méthodologiques

* transnationalisme déplace la question identitaire
* recherche qui nécessite le dépassement du nationalisme méthodologique: besoins d’étudier plusieurs pays, comparaisons

Limites

* toutes les pops ne sont pas dans une logique de diaspora et de transnationalisme: sédentarisation, pas de projet de retour dans pays d’origine
* se méfier de l’essentialisation des termes ethnie, état, nationalité mais aussi des concepts à la mode